

Beleidsplan

2026–2029



Algemeen

Naam van de instelling: Stichting Stormkamer.

RSIN / Fiscaal nummer: 8510.80.571

De Belastingdienst heeft Stichting Stormkamer aangewezen als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Doelstelling (statutaire doelstelling)

Stichting Stormkamer heeft als doel het ontwikkelen, produceren en uitvoeren van theaterproducties en artistieke projecten die bijdragen aan maatschappelijke bewustwording, ontmoeting en dialoog. De stichting beoogt hiermee solidariteit, rechtvaardigheid en verbeeldingskracht in de samenleving te bevorderen, en verricht voorts al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Inleiding

Stichting Stormkamer is een theatergezelschap dat zich richt op het verbeelden van wat zich afspeelt tussen mensen. In de ontmoeting tussen individuen ontstaat een complexe wereld van gedachten, gevoelens, overtuigingen en systemen. Stormkamer maakt deze vaak onzichtbare wereld zichtbaar door middel van theater dat tegelijkertijd poëtisch, rauw en toegankelijk is.

De artistieke praktijk van Stormkamer is geworteld in een langdurige zoektocht naar de betekenis van ontmoeting. In de afgelopen jaren heeft de stichting een eigen methodiek ontwikkeld waarin artistiek onderzoek, maatschappelijke betrokkenheid en publieksinteractie samenkomen. Deze werkwijze vormt de basis voor het meerjarige beleidsplan voor de periode 2026–2029.

Missie

Wie de ander ontmoet, ontmoet de hele wereld. Wij geloven dat in de ruimte tussen twee mensen, zich een wereld bevindt vol onuitgesproken gedachten, stille angsten, verzwegen vooroordelen en stiekeme verlangens, maar ook systemen, normen, waarden en cultuur. Met elk theateraal middel dat binnen ons handbereik ligt, verbeelden we die wereld. Stormachtig, poëtisch en met humor.

Visie

Waarom wie klein is over het hoofd zien en wie groot is aanbidden? Wij maken de wereld mooier met theater. Door vastgelopen systemen, regels en gewoonten wordt de ongelijkheid groter. Door storm te maken creëren we ruimte voor verbeelding en andere stemmen en gedachten waarmee we de grenzen van solidariteit en rechtvaardigheid oprekken.

De stichting ziet theater niet alleen als een eindproduct, maar als een proces waarin ontmoeting, onderzoek en reflectie centraal staan. Door langdurig te werken binnen maatschappelijke thema's en gemeenschappen, ontstaat een diepere en duurzamere impact.



Hoofdproject: beZORGd

Thematiek en aanleiding

In de beleidsperiode 2026–2029 richt Stichting Stormkamer zich op het thema zorg en gemeenschap binnen het project beZORGd. Dit project komt voort uit eerdere artistieke onderzoeken naar maatschappelijke ongelijkheid en de groeiende kloof tussen verschillende groepen in de samenleving.

De aanleiding voor dit project ligt in een urgente maatschappelijke ontwikkeling: de toenemende druk op het zorgsysteem, gecombineerd met vergrijzing, individualisering en afnemende gemeenschapszin. Tegelijkertijd blijkt uit eerdere projecten dat juist binnen kwetsbare wijken zorg en onderlinge afhankelijkheid een centrale rol spelen in het dagelijks leven.

Het project stelt de vraag: hoe zorgen we voor elkaar in een samenleving waarin mensen steeds verder uit elkaar lijken te staan?

Doelstellingen

Het hoofddoel van het project beZORGd is het bevorderen van wederzijds begrip en verbinding tussen mensen uit verschillende leefwerelden. Door middel van artistieke processen en ontmoetingen wil Stormkamer zichtbaar maken wat er in de ontmoeting tussen mensen gebeurt, en welke factoren deze ontmoeting beïnvloeden of belemmeren.

Daarnaast streeft de stichting ernaar om bewoners van wijken met een sociaaleconomische achterstand een stem te geven en hun perspectieven zichtbaar te maken binnen een breder maatschappelijk discours. Door deze verhalen te vertalen naar theater en andere kunstvormen, worden complexe maatschappelijke vraagstukken invoelbaar gemaakt voor een breed publiek.

Activiteiten en werkwijze

Het project beZORGd wordt uitgevoerd volgens een meerjarige, gefaseerde aanpak waarin onderzoek, participatie en artistieke productie nauw met elkaar verweven zijn.

2026

In de eerste fase staat het onderzoek centraal. De makers van Stormkamer gaan actief de wijken in en voeren gesprekken met bewoners, professionals en andere betrokkenen. Deze ontmoetingen vormen de basis voor het artistieke proces. Een belangrijk onderdeel van deze fase is De Tafel, een reeks bijeenkomsten waarin verschillende perspectieven samenkomen en waarin de eerste contouren van het project zichtbaar worden.

In de tweede fase ontwikkelt Stormkamer De Salon, een interactieve theatervorm waarin gesprek en performance samenkomen. De Salon vindt plaats in de wijken zelf en nodigt bewoners en professionals uit om actief deel te nemen. Deze vorm verlaagt de drempel tot theater en stimuleert directe betrokkenheid.

Parallel aan deze fases wordt een podcastserie ontwikkeld waarin de ontmoetingen en inzichten worden vastgelegd en gedeeld met een breder publiek.

2027

In de derde fase ontstaat De Ontmoeting, een documentaire performance waarin een concrete ontmoeting tussen twee mensen centraal staat. Deze voorstelling richt zich op intimiteit, kwetsbaarheid en wederzijdse afhankelijkheid, en betreft het publiek binnen de performance.

2028

De vierde fase bestaat uit Het Sluitstuk, een theatervoorstelling waarin de bevindingen uit het gehele traject samenkomen in een meer abstracte en artistieke vorm. Deze voorstelling wordt gespeeld in theaters en festivals en bereikt een breder publiek.

2029

Tot slot worden succesvolle elementen uit het project doorontwikkeld tot Plug & Play-voorstellingen, die flexibel inzetbaar zijn binnen maatschappelijke organisaties en instellingen.

Doelgroepen

Stichting Stormkamer richt zich expliciet op drie doelgroepen die normaal gesproken niet vanzelfsprekend met elkaar in contact komen. De eerste doelgroep bestaat uit bewoners van wijken met een sociaaleconomische en geografische afstand tot welvaart en voorzieningen. De tweede doelgroep omvat professionals uit de zogenaamde systeemwereld, zoals beleidsmakers, zorgverleners en sociaal werkers. De derde doelgroep bestaat uit het reguliere theaterpubliek.

Door deze groepen actief met elkaar in contact te brengen, wil Stormkamer bijdragen aan meer wederzijds begrip en een verkleining van de afstand tussen leefwereld en systeemwereld.

Werkgebied

De activiteiten van Stichting Stormkamer vinden plaats op lokaal, regionaal en nationaal niveau. Het project beZORGd wordt uitgevoerd in verschillende steden in Nederland, waaronder Breda, Tilburg, Den Bosch, Heerlen en Groningen. Daarnaast wordt gestreefd naar landelijke zichtbaarheid via tours, festivals en online platformen.

Maatschappelijke impact

De maatschappelijke impact van Stichting Stormkamer ligt in het creëren van betekenisvolle ontmoetingen tussen mensen met verschillende perspectieven. Door deze ontmoetingen te vertalen naar artistieke vormen, ontstaat ruimte voor reflectie, dialoog en verandering.

De stichting werkt nauw samen met lokale partners en maatschappelijke organisaties om de inbedding in de gemeenschap te versterken. Daarnaast wordt actief geëvalueerd wat de impact van de activiteiten is op deelnemers en publiek, zodat inzichten kunnen worden meegenomen in volgende fases van het project.

Organisatie en bestuur

Stichting Stormkamer heeft een bestuur dat verantwoordelijk is voor het toezicht op de organisatie en het waarborgen van de missie en doelstellingen. Het bestuur bestaat uit een voorzitter, penningmeester en secretaris.

De dagelijkse leiding ligt bij de artistiek leider, die samenwerkt met een kernteam van makers en een netwerk van freelancers en partners. Deze flexibele structuur maakt het mogelijk om per project de juiste expertise in te zetten.



Herkomst en besteding van middelen

De inkomsten van Stichting Stormkamer bestaan uit subsidies van overheden en fondsen, bijdragen van samenwerkingspartners, donaties en giften, kaartverkoop en inkomsten uit opdrachten.

De middelen worden ingezet voor de ontwikkeling en uitvoering van artistieke projecten, de betaling van makers en medewerkers, en de organisatie en communicatie van de activiteiten. In lijn met onderstaande beloningsbeleid werkt Stichting Stormkamer volgens de Fair Practice Code. Dit betekent dat alle uitvoerende makers, kunstenaars en medewerkers eerlijk en marktconform worden beloond volgens de geldende richtlijnen binnen de culturele sector, zoals de cao Toneel en Dans. De stichting draagt zorg voor een eerlijke, transparante en duurzame arbeidspraktijk.

De stichting publiceert jaarlijks een financiële verantwoording in de vorm van een balans en een staat van baten en lasten.

Transparantie en publicatie

Stichting Stormkamer hecht grote waarde aan transparantie. Alle relevante informatie in het kader van de ANBI-verplichting wordt gepubliceerd op de website en is gemakkelijk toegankelijk voor het publiek. Dit omvat onder andere de doelstelling, het beleidsplan, de bestuurssamenstelling, het beloningsbeleid en de financiële verantwoording.

Beloningsbeleid

Stichting Stormkamer (hierna te noemen: “de Stichting”) is een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). De Stichting kent een bestuur dat haar werkzaamheden geheel onbezoldigd en vrijwillig verricht. Dit beloningsbeleid legt de uitgangspunten vast voor de vergoeding van bestuursleden en vrijwilligers en is in overeenstemming met de regels van de Belastingdienst voor ANBI's. Het beleid is vastgesteld door het bestuur in de vergadering van 25 september 2025.

Reikwijdte

Dit beleid is van toepassing op alle bestuursleden en vrijwilligers die werkzaamheden verrichten voor de Stichting.

Uitgangspunt – geen beloning voor bestuursleden

De leden van het bestuur van de Stichting verrichten hun werkzaamheden onbezoldigd. Zij ontvangen geen vacatiegelden, directie- of bestuursvergoedingen, bonussen, aandelenopties of enige andere vorm van beloning voor hun bestuurswerkzaamheden.

Dit uitgangspunt onderstreept het idealistische karakter van de Stichting, draagt bij aan een efficiënt gebruik van de middelen voor de statutaire doelstelling en is in lijn met de ANBI-voorschriften.

Vergoeding van daadwerkelijk gemaakte kosten

Bestuursleden en vrijwilligers komen in aanmerking voor een volledige vergoeding van daadwerkelijk gemaakte onkosten die rechtstreeks verband houden met de uitoefening van hun functie. Onkosten worden uitsluitend vergoed na voorlegging van een bon, factuur of andere specificatie. Voorafgaande toestemming van de penningmeester, of bij hogere bedragen van het bestuur, is vereist.

Voorbeelden van te vergoeden kosten zijn:

- Reiskosten op basis van openbaar vervoer of een kilometervergoeding volgens het fiscaal vrijgestelde tarief voor non-profitorganisaties.
- Kosten voor telefoon, porto en kleine representatieve uitgaven, mits deze redelijk en noodzakelijk zijn.
- Kosten voor materialen die ten goede komen aan de Stichting, na voorafgaande goedkeuring.
- Entreegelden of cursuskosten die direct relevant zijn voor de activiteiten van de Stichting.



Vrijwilligersvergoeding

(ook voor bestuursleden in andere rol)

Indien een bestuurslid naast zijn of haar bestuurstaken ook andere, niet-bestuurlijke werkzaamheden verricht, zoals het organiseren van activiteiten of uitvoerende taken, kan hiervoor een vrijwilligersvergoeding worden toegekend.

Deze vergoeding is een bescheiden bedrag per uur, dag of activiteit en wordt gezien als een blijk van waardering, niet als marktconforme beloning.

De hoogte van deze vergoeding blijft binnen de grenzen van de fiscale vrijwilligersregeling. Dit betekent dat de vergoeding onder de geldende jaarlijkse vrijstellingsgrens blijft en dat er geen loonheffingen verschuldigd zijn.

Verantwoording en transparantie

Vergoedingen van onkosten en eventuele vrijwilligersvergoedingen worden duidelijk gespecificeerd in de jaarrekening van de Stichting.

In het jaarverslag wordt expliciet vermeld dat bestuursleden onbezoldigd functioneren en dat dit beloningsbeleid wordt gehanteerd. Deze transparantie is noodzakelijk voor het behoud van de ANBI-status.

Artikel 6: Wijziging van dit beleid

Wijzigingen in dit beleid kunnen uitsluitend worden vastgesteld door een bestuursbesluit, genomen met meerderheid van stemmen in een vergadering waarin het voorstel tot wijziging op de agenda staat.

Artikel 7: Slotbepaling

Dit beloningsbeleid treedt in werking met ingang van 25 september 2025.

Ondertekening

Plaats: Breda
Datum: 7 april 2026

Mitch van Veldhoven
voorzitter

Geraldine Brouwer
penningmeester

Paul Cornelissen
secretaris



Welkom bij Stormkamer

Voor Stormkamer is het een levensmissie: het creëren van ontmoetingen die leiden tot theatervoorstellingen. Over thema's die ieders aandacht verdienen.

Verwacht geen hapklare brokken, wel een happening. Waarin we met publiek en de spreker onderzoeken waar het schuurt. Waar zit het snijvlak van verwondering, verrijking, taboe, afgrijzen, en de ontmoeting?

We zetten unieke mensen en hun verscholen gedachten en verhalen in de spotlight. Belichten verschillende waarheden. En daarmee onderzoeken we de complexiteit binnen thema's.

Op zoek naar gevoelens die beklijven. Waardoor we onze blik op de wereld kunnen verruimen en wij de ontmoeting tot kunst verheffen